



**LAPORAN**  
**PENELITIAN PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN**

**JUDUL PENELITIAN**

**PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN  
*MASTER OF CEREMONY* (MC) MAHASISWA PRODI  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FKIP UNIB MELALUI PENGGUNAAN *MULTIMEDIA***

**OLEH :**

**DRA. YAYAH CHANAFIAH, M.HUM. (NIDN: 0010086104)  
DRA. EMI AGUSTINA, M.HUM. (0017086506)  
CATUR WJLANDARI, M.PD. (0011087802)**

**DIBIAYAI OLEH:**

**DANA DIPA FKIP UNIVERSITAS BENGKULU  
DENGAN NOMOR KONTRAK: : 288/UN30.3/PPKP/2013, TANGGAL 26 JUNI 2013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BENGKULU  
DESEMBER, 2013**



## HALAMAN PENGESAHAN

1	Judul Penelitian	Peningkatan Kualitas Pembelajaran <i>Master of Ceremony</i> (MC) Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UNIB Melalui Penggunaan <i>Multimedia</i>
2	Mata Kuliah : Bidang Kajian :	Pewara (MC) Desain dan Strategi Pembelajaran di Kelas
3	Ketua Peneliti a. Nama Lengkap & Gelar: b. NIP/NIDN : c. Pangkat/Golongan : d. Jabatan Fungsional : e. Jenis Kelamin : f. Program Studi/Jurusan : g. Fakultas/ Universitas : h. Alamat rumah : i. Nomor Telepon/Hp : j. Email :	Dra. Yayah Chanfiah, M.Hum. 19610810 198901 2 001/0010086104 Pembina Tk.I/Iva Lektor Kepala Perempuan Pend. Bahasa & Sastra Indonesia/Pend.Bahasa dan Seni FKIP/Universitas Bengkulu Jln. WR. Supratman Blok I No. 20, Bengkulu (0736) – 7310530 / 08153907649 bundayayahbkl@yahoo.co.uk
4	Nama Anggota Peneliti: a. Nama Anggota I : b. NIDN : c. Bidang Keahlian : Nama Anggota Peneliti II : a. Nama Anggota II : b. NIDN : c. Bidang Keahlian :	Dra. Emi Agustina, M.Hum. 0017086506 Pendidikan Sastra/Filologi Catur Wulandari, M.Pd. 0011087802 Pendidikan Bahasa
5	Lama Penelitian :	6 (enam) Bulan (dari Juni s.d. November 2013)
6	Biaya yang diperlukan : a. Sumber DIPA FKIP : b. Sumber lain, sebutkan :	Rp 7.330.000,00 (Tujuh Juta Tiga Ratus Tiga Puluh Ribu Rupiah) ---

Bengkulu, 8 Desember 2013

Menyetujui,

Ketua Program Studi



Drs. Padi Utomo, M.Pd.  
NIP 19611107 198609 1 001

Ketua Peneliti,



Dra. Yayah Chanafiah, M.Hum.  
NIP 19610810 198901 2 001

Mengetahui,

Ketua Lembaga Penelitian

Drs. Sarwit Sarwono, M.Hum.  
NIP 19581112 198603 1 002





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS BENGKULU**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan W.R. Supratman Kandang Limun, Bengkulu 38371 A

Telepon : (0736) 21186, Faksimile : (0736) 21186

Laman : [www.fkip.unib.ac.id](http://www.fkip.unib.ac.id) e-mail : [dekanat.fkip@unib.ac.id](mailto:dekanat.fkip@unib.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 1476 /UN30.3/KP/2014

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Prof. Dr. Rambat Nur Sasongko  
NIP : 19611207 198601 1 001  
Pangkat/Golongan : Pembina Utama Madya/IVd  
Jabatan : Dekan FKIP UNIB

Menerangkan bahwa :

Ketua : Dra. Yayah Chanafiah, M.Hum  
Anggota : Dra. Emi Agustina, M.Hum  
Anggota : Catur Wulandari, M.Pd

Sebagai Ketua dan Anggota pada Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran (PPKP) FKIP Universitas Bengkulu Tahun 2013 dengan Judul "Peningkatan Kualitas Pembelajaran *Master Of Ceremony* (MC) Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UNIB melalui Penggunaan *Multimedia*".

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Bengkulu, 21 Maret 2014

Dekan,

Prof. Dr. Rambat Nur Sasongko

NIP 19611207 198601 1 001



## ABSTRAK

Penelitian PTK ini secara umum bertujuan untuk meningkatkan kualitas dan kemampuan hasil belajar mahasiswa prodi PBSI FKIP Unib tahun ajaran 2013/2014 sebagai pembawa acara dalam mata kuliah MC. Secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran mata kuliah MC dengan *teknik multimedia* sehingga diharapkan terjadi peningkatan kualitas kemampuan pembelajaran MC mahasiswa prodi PBSI FKIP Unib tahun ajaran 2013/2014. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif yang bersifat penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian berlangsung dalam 2 siklus, masing-masing siklus terdiri dari 4 tahap, yaitu tahap perencanaan (*planning*), pelaksanaan tindakan (*action*), pengamatan (*observation*), dan refleksi (*reflection*). Penelitian tindakan kelas ini menghasilkan bahwa kemampuan mahasiswa dalam membawakan berbagai jenis acara, formal, semi formal atau hiburan setelah diterapkan strategi dengan teknik multimedia audio visual menunjukkan peningkatan. Sebelum diterapkan teknik audio visual multimedia hanya mencapai 60,87. Setelah diterapkan teknik audio visual multimedia pada siklus I terjadi peningkatan menjadi 69,87 atau persentase ketuntasan mencapai 73,91%. Dan ketika diulang pada siklus kedua terjadi peningkatan kemampuan mahasiswa dalam membawakan acara dari berbagai jenis acara secara signifikan, yakni menjadi 91,30% atau melampaui 17,39% dari target 85%. Pembelajaran mata kuliah MC dengan strategi penggunaan teknik audio visual multimedia terbukti mampu membangkitkan kreatifitas dan keberanian mahasiswa untuk tampil sebagai MC dalam berbagai jenis acara, formal, semi formal, dan hiburan.

**Kata kunci:** *peningkatan, kualitas pembelajaran, MC, multimedia*



## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Abstrak .....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Daftar Isi .....	vii
Abstrak .....	viii
 BAB I PENDAHULUAN .....	 1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Hasil Penelitian .....	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	 7
A. Kajian Teori .....	7
B. Temuan Hasil Penelitian yang Relevan .....	11
C. Roodmap Penelitan .....	12
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	 15
A. Metode dan Jenis Penelitian Metode .....	15
B. Prosedur Penelitian .....	15
C. Subjek Penelitian .....	19
D. Teknik Pengumpulan Data .....	21
E. Analisis Data .....	23
F. Indikator Keberhasilan .....	25
G. Luaran Penelitian .....	26
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	 28
A. Kondisi Awal Kemampuan MC Mahasiswa .....	28
B. Hasil Penelitian .....	29
C. Pembahasan .....	35
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	 38
A. Simpulan .....	38
B. Saran .....	39
 DAFTAR PUSTAKA .....	 40
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	42
1. Contoh Materi Pembelajaran MC .....	1
2. Personalia Peneliti .....	15
3. Foto-foto Kegiatan .....	16
4. Riwayat Hidup Peneliti .....	20



## KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah peneliti panjatkan kehadlirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan akhir penyelenggaraan Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran (PPKP) FKIP UNIB 2013 yang berjudul "*Peningkatan Kualitas Pembelajaran Master of Ceremony (MC) Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UNIB Melalui Penggunaan Multimedia*" dapat terselesaikan.

Motivasi yang mendorong peneliti melakukan penelitian ini karena selama ini merasa prihatin kekurangmaksimalan hasil belajar mahasiswa program mata kuliah paket Pewara, khususnya dalam mata kuliah MC. Salah satu kendalanya adalah kurangnya fasilitas ataupun kesempatan secara langsung bagi mahasiswa akan situasi berbagai acara, seperti formal, semi formal, ataupun hiburan yang mereka lakukan. Untuk itu, peneliti mencoba melakukan upaya bentuk "rekonstruksi" atas berbagai jenis acara tersebut melalui penggunaan audio visual multimedia yang terdapat di Laboratorium Bahasa, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP UNIB untuk melaksanakan penelitian tindakan kelas (PTK) ini, dengan harapan akan dihasilkan peningkatan kemampuan mahasiswa sebagai seorang MC (pembawa acara).

Berkaitan dengan hal di atas, peneliti sangat menyadari tidak dapat menyelesaikan sendiri kegiatan ini tanpa bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini kami menghaturkan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setingginya kepada pihak-pihak yang telah membantu, khususnya:

1. Prof. Dr. Rambat Nursasongko, Dekan FKIP UNIB yang telah memberi kepercayaan untuk menyelenggarakan kegiatan ini;
2. Prof. Dr. Bambang Sahono, M.Pd., Wakil Dekan Bidang Akademik FKIP UNIB yang juga mempercayai peneliti menyelenggarakan penelitian ini;



3. **Drs. Padi Utomo, M.Pd.,** Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UNIB yang mengizinkan diselenggarakannya penelitian ini;
4. **Bustanuddin Lubis, M.A.,** Ketua Pengelola Laboratorium Bahasa, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP UNIB yang telah memfasilitasi media pembelajaran;
5. Dosen mitra, observer, dan staf dekanat, unit penerbitan yang juga telah membantu berbagai kebutuhan dalam penyelenggaraan penelitian ini.
6. Seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UNIB, semester VII khusus yang mengambil program mata kuliah MC, yang dengan semangat melaksanakan kegiatan pembelajaran ini.

Kiranya Tuhan Yang Maha Esa dapat membalas segala kebaikan tersebut. Semoga laporan akhir Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran ini bermanfaat. Kritik dan saran untuk penyempurnaan penelitian di masa yang akan datang sangat diharapkan..

Terima kasih.

Bengkulu, 10 Desember 2013

Peneliti



## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Sistem pendidikan di Indonesia, mulai dari pendidikan tingkat dasar sampai pendidikan tinggi ternyata mengalami banyak perubahan. Perubahan-perubahan itu terjadi karena telah dilakukan berbagai usaha pembaharuan dalam pendidikan. Akibat pengaruh itu pendidikan semakin mengalami kemajuan.

Seiring dengan kemajuan tersebut, dewasa ini pendidikan di sekolah-sekolah menunjukkan perkembangan yang sangat pesat. Perkembangan itu terjadi karena terdorong adanya pembaharuan itu, sehingga di dalam pengajaran pun guru selalu ingin menemukan metode dan peralatan baru yang dapat memberikan semangat belajar bagi semua siswa. Secara keseluruhan dapat dikatakan bahwa pembaharuan sistem pendidikan mencakup seluruh komponen yang ada. Pembangunan di bidang pendidikan memiliki arti apabila pendidikan dapat dimanfaatkan sesuai dengan kebutuhan masyarakat dan bangsa Indonesia yang sedang membangun, maka dapat dipastikan bahwa masyarakat bangsa tersebut maju dan berkualitas.

Menyikapi tuntutan dan perkembangan sebagaimana disampaikan di atas, program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bengkulu (selanjutnya disingkat prodi PBSI FKIP Unib) melakukan penyesuaian kurikulum yang memfasilitasi dan membekali mahasiswa berbagai skill, meskipun tetap mengacu pada karakteristik prodi PBSI. Salah satu mata kuliah dari kelompok yang menawarkan skill sebagai Pewara/Presenter adalah MC (mengingat ada mata kuliah lain yang menyertai, yakni Retorika dan Baca Berita yang ditawarkan pada semester genap). Oleh karena itu, di semester ganjil tahun ajaran 2013/2014 yang akan datang mata kuliah yang keluar adalah MC.



Wisanggeni (2011: 5) mengatakan bahwa berbicara di muka umum, entah itu berkhotbah, mengajar, berpidato atau menjadi pembawa acara (MC) sering mendatangkan kebingungan bagi orang yang mendapat mandat itu. Sebisa mungkin orang-orang berusaha untuk menghindar, meskipun pada saat tertentu tidak akan bisa mengelak. Pada kenyataannya, berbicara di depan umum itu tentu bukan sesuatu yang mudah bagi yang belum terlatih. Pada umumnya yang pertama kali akan menguasai mereka adalah demam panggung. Sebenarnya mempunyai demam panggung merupakan hal yang positif, karena dapat memotivasi untuk menyiapkan penampilan yang lebih baik lagi, tetapi kondisi itu tentu harus diketahui penyebabnya sehingga dapat diketahui cara mengontrolnya. Dikatakan oleh Badudu & Shinta (2012: 9) bahwa berbicara akan dapat meningkatkan kualitas eksistensi (keberadaan) di tengah-tengah orang lain, bukanlah sekadar berbicara, tetapi berbicara yang menarik (*atraktif*), bernilai informasi (*informatif*), menghibur (*rekreatif*), dan berpengaruh (*persuasif*). Dengan kata lain, setiap manusia mesti berbicara berdasarkan *seni berbicara* yang dikenal dengan istilah *retorika*, yakni seni berkomunikasi secara lisan yang dilakukan oleh seseorang kepada sejumlah orang secara langsung bertatap muka. Di pihak lain Hamdani (2012: 12) juga menyatakan bahwa bicara merupakan komunikasi manusia yang paling mendasar, yang membedakan manusia tersebut sebagai suatu spesies. Diibaratkan oleh King (2012: 1), juga Hamdani (2012: 13) bahwa bicara itu seperti main golf, mengendarai mobil, atau mengelola toko – semakin sering dilakukan maka semakin mahir dan senang melakukannya. Namun, untuk dapat melakukan hal tersebut dengan baik tentunya harus diketahui dasar-dasar percakapan yang berhasil, antara lain: kejujuran, sikap yang benar, minat terhadap orang lain, dan keterbukaan terhadap diri sendiri dan orang lain. Ditegaskan oleh King (2012) “Orang sukses adalah pembicara yang sukses, dan sebaliknya”.



Dalam kehidupan sehari-hari setiap orang pasti pernah mengikuti suatu acara, baik acara resmi ataupun tidak resmi. Biasanya dalam acara tersebut terdapat seseorang yang bertugas untuk mengatur jalannya acara, yaitu seorang MC (*Master of Ceremonial*) atau pembawa acara yang tidak dapat dipisahkan dari suatu acara. Dapat dibayangkan apabila suatu acara tidak ada pembawa acaranya, maka acara tersebut tidak akan sukses.

Seorang MC diibaratkan sebagai benang emas yang menghubungkan item yang satu dengan yang lainnya dalam suatu acara, sehingga bisa disebut '*link man*'. MC yang baik bisa mengangkat acara yang dibawakannya sehingga memberi warna dan kesan yang mendalam bagi audiens/pendengarnya. Tentu saja untuk mencapai hal tersebut, dalam hal ini mahasiswa prodi PBSI FKIP Unib yang mengambil mata kuliah ini harus dipersiapkan secara matang, mengingat profesionalisme seorang MC sangat diperlukan. Profesionalisme itu berarti mutu, kualitas dan tindak tanduk yang merupakan ciri suatu profesi. Profesi berarti bidang pekerjaan yang dilandasi pendidikan (ketrampilan) tertentu. (Badudu & Dewi, 2012: 47-48).

Mahasiswa akan dibekali pengetahuan tentang teknik perencanaan dan pengalaman kegiatan keprotokolan untuk menjadi MC pada acara-acara yang bersifat resmi atau formal. Namun untuk langsung terjun pada acara-acara tersebut tentu tidak mudah. Tidak semua *event* (acara) resmi berkenan menggunakan mahasiswa-mahasiswa yang sedang belajar *nge-MC* tersebut. Oleh karena itu, perlu diupayakan media acara-acara yang dapat menjadi tempat (ajang) berlatih secara sungguh-sungguh. Dan salah satu yang ditawarkan adalah melalui teknik *multimedia*.

*Multimedia* adalah penggunaan komputer (*laptop*) untuk menyajikan dan menggabungkan teks, suara, gambar, animasi dan video dengan alat bantu (*tool*) dan koneksi (*link*) sehingga pengguna dapat ber-*navigasi*, berinteraksi, berkarya dan berkomunikasi. Meskipun multimedia ini sering digunakan dalam dunia hiburan,



multimedia juga dapat dimanfaatkan dalam dunia pendidikan. Di dunia pendidikan, multimedia digunakan sebagai media pengajaran dan pelatihan dalam sistem *e-learning*, baik dalam kelas maupun secara sendiri-sendiri.

Pada awalnya multimedia hanya mencakup media yang menjadi konsumsi indra penglihatan (gambar diam, teks, gambar gerak video, dan gambar gerak rekaan/animasi), dan konsumsi indra pendengaran (suara). Dalam perkembangannya multimedia mencakup juga *kinetik* (gerak) dan bau yang merupakan konsumsi indra penciuman. Multimedia mulai memasukkan unsur *kinetik* sejak diaplikasikan pada pertunjukan film 3 dimensi yang digabungkan dengan gerakan pada kursi tempat duduk penonton. Kinetik dan film 3 dimensi membangkitkan *sens rialis*.

Menurut Hofstter (2001), secara umum multimedia merupakan kombinasi tiga elemen, yaitu suara, gambar dan teks. Definisi lain dari multimedia, apabila ditempatkan dalam konteks, adalah pemanfaatan komputer untuk membuat dan menggabungkan teks, grafik, audio, gambar bergerak (video dan animasi).

Berdasarkan penjelasan-penjelasan di atas, maka penelitian ini akan melakukan peningkatan kualitas pembelajaran MC (Pewara) mahasiswa prodi PBSI FKIP Unib melalui teknik multimedia, sebagai wahana bagi mahasiswa mengenal berbagai situasi acara, baik resmi (protokoler) maupun tidak resmi sehingga diharapkan mahasiswa telah terbiasa menghadapi berbagai acara dan situasi. Dalam menjalankan tugasnya sebagai pembawa acara, mahasiswa telah 'merasa' memiliki jam terbang yang cukup profesional membawakan acara di depan khalayak umum. Jika sudah berpengalaman, meski secara rekonstruksi, mahasiswa akan berkurang demam panggung, malu, rasa takut atau canggung apabila berhadapan dengan khalayak.



## B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan di atas, maka permasalahannya dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah kemampuan mahasiswa program studi PBSI FKIP Unib tahun ajaran 2013/2014 sebagai pembawa acara dalam pembelajaran mata kuliah MC sebelum menggunakan *teknik multimedia*?
2. Bagaimanakah pelaksanaan pembelajaran mata kuliah MC dengan *teknik multimedia* pada mahasiswa prodi PBSI FKIP Unib tahun ajaran 2013/2014?
3. Apakah pembelajaran mata kuliah MC dengan menggunakan *teknik multimedia* dapat meningkatkan kemampuan mahasiswa prodi PBSI FKIP Unib tahun ajaran 2013/2014 sebagai pembawa acara (MC)?

## C. Tujuan Penelitian

Penelitian PTK ini secara umum bertujuan untuk meningkatkan kualitas dan mutu hasil belajar mata kuliah MC pada mahasiswa prodi PBSI FKIP Unib tahun ajaran 2013/2014. Sedangkan secara khusus, penelitian ini bertujuan:

1. Untuk mendeskripsikan kemampuan mahasiswa program studi PBSI FKIP Unib tahun ajaran 2013/2014 sebagai pembawa acara dalam pembelajaran mata kuliah MC sebelum menggunakan *teknik multimedia*.
2. Untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran mahasiswa program studi PBSI FKIP Unib tahun ajaran 2013/2014 dalam pembelajaran mata kuliah MC setelah menggunakan fasilitas *teknik multimedia*.
3. Untuk mengetahui peningkatan kemampuan pembelajaran mahasiswa prodi PBSI FKIP Unib tahun ajaran 2013/2014 sebagai pembawa acara dalam mata kuliah MC dengan diterapkannya *teknik multimedia*.



#### **D. Manfaat Hasil Penelitian**

Penelitian PTK ini secara umum bertujuan untuk meningkatkan kualitas dan mutu hasil belajar mahasiswa program studi PBSI FKIP Unib, terhadap salah satu skill yang diminati dan dipilih mahasiswa. Sedangkan secara khusus, manfaat penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan ketrampilan mahasiswa sebagai seorang pewara/MC, yang profesional, yang menguasai teknik vokal, penampilan/performance, dan gaya/gesture. Di samping itu, digunakannya strategi pembelajaran MC melalui teknologi multimedia ini bermanfaat untuk melatih mental mahasiswa dalam kondisi-kondisi yang sesuai dengan berbagai acara (*event*), sehingga sewaktu mahasiswa tersebut menjadi seorang MC tidak mengalami “groggi” yang menyebabkan posisinya sebagai pengatur/pembawa suatu acara menjadi gagal/berantakan.

Sementara itu, manfaat bagi dosen dapat menciptakan strategi yang lebih inovatif dan kreatif dalam membelajarkan mata kuliah MC dengan tetap menekankan pada proses pembelajaran ke arah kemampuan skill sebagai pewara.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aryati, Lies. 2008. *Panduan Untuk Menjadi MC Profesional*. Cetakan V. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Badudu, Rendra & Dewi Shinta. 2012. *Bukan Pidato & MC Biasa*. Sleman, Yogyakarta: Pustaka Cerdas.
- Cruickshank, D.R. 1985. *Model for Preparation of America's Teacher*: Indiana: The Phi Delta Kappa Education Foundation.
- Elquds, Moh. Sakhowi & Ziedan Maulana. 2005. *Panduan MC dan Pidato*. Surabaya: Amelia.
- Gani, Rizanur. 1988. *Respon dan Analisis*. Jakrta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hamdani, Kaisar. 2012. *Panduan Sukses Public Speaking Dahsyat Memukau*. Bantul, Yogyakarta: Araska.
- Hoeflin, R. 1970. *Careers in Home Economics*. Londodn: Collier.
- Houle, C.O. 1980. *Continuing Learning in The Profession*. San Fransisco: Yosey-Bass.
- Kemmis, S. & McTaggart, R. 1988. *The Action Research Planner*. Geelong, Victoria, Australia: Deakin University Press.
- King, Larry & Bill Gilbert. 2012. *Seni Berbicara Kepada Siapa Saja, Di mana Saja*. Terj. Marcus Prihminto Widodo. Cetakan VIII. Jakarta: PT Centro Inti Media.
- Mills, Geoffrey E., 2000. *Action Research: A Guide for the Teacher Researcher*. Columbus, Ohio: Southern Oregon University.
- Mulyoto. 2002. "Pembelajaran yang Demokratis". *Kompas*. 30 September 2002.
- Oemar, Hamalik. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Romli, Asep Syamsul M. 2012. *Jadi Penyiar itu Asyik Lho*. Cetakan II. Bandung: Nuansa.
- Suherman, Eman. 2008. *Teknik Berwirausaha Jadi MC Profesional*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suparno, Paul. 2008. *Action Research. Riset Tindakan untuk Pendidik*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Suyatno. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas Peningkatan Kompetensi Profesional Guru*. Yogyakarta: Multi Pressindo.